

AREA SOCI

NEWSLETTER



LA CITTADELLA DELLE RAGAZZE E DEI BAMBINI



Nasce la Biblioteca del Fumetto



FUORIASSE EDIZIONI

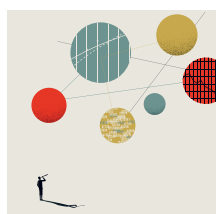


FuoriAsse Edizioni è un laboratorio che nasce dalla ricerca della bella scrittura, di libri dallo stile autentico e originale.

Prosa, poesia, saggistica e fumetto prendono nuove forme grazie a molteplici linguaggi, fluidi e fruibili.

In questo modo l'originalità dell'autore diventa il segno di riconoscimento della nostra etichetta editoriale.

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA SOCI



Lunedì 12 gennaio 2025 ore 18.30, in prima convocazione, e Mercoledì 14 gennaio 2025, in seconda convocazione si terrà l'assemblea ordinaria dei soci in modalità on-line. Per partecipare scrivere a info@cooperativaletteraria.it entro Giovedì 08 gennaio 2025.

Vi anticipiamo l'ordine del giorno e la relazione al Bilancio 2025 che troverete allegata alla Nesletter.



Relazione al Bilancio 2025

La percezione richiede impegno: dialogo, confronto, investimenti e interdisciplinarietà.

I valori che continuiamo a portare avanti nella nostra idea del FARE CULTURA

COOPERATIVA LETTERARIA APRE UNA SEDE OPERATIVA IN CALABRIA



LA BIBLIOTECA DELLE RAGAZZE E DEI BAMBINI

NASCE LA BIBLIOTECA DEL FUMETTO

Per questo anno abbiamo dedicato la copertina di questo nuovo numero della Newsletter dedicata ai Soci al Progetto **La Biblioteca del Fumetto**. Dopo aver contribuito alla realizzazione del murale del celebre artista cileno Héctor “Mono” Carrasco realizzato sulla facciata della “Cittadella dei Bambini e dei Ragazzi” - di circa 80 mq -, situata nell’area urbana di Rossano, che racconta, con i simboli della vita dell’artista e i futuri temi della Cittadella (libri, teatro, musica), un luogo di aggregazione giovanile e sociale importantissimo per la comunità. Cooperativa Letteraria, in collaborazione con il Comune di Corigliano-Rossano e coinvolgendo realtà sociali del territorio e le scuole sta contribuendo alla realizzazione della Biblioteca dedicata al Fumetto, attraverso la selezione del catalogo e la promozione del linguaggio del fumetto e dei testi che man mano vanno ad arricchire la Biblioteca.

In particolare abbiamo attivato il progetto **Vietato Leggere Fumetti** che nasce con l’obiettivo di promuovere la lettura, la creatività e l’educazione visiva attraverso il linguaggio del fumetto, coinvolgendo direttamente autori e autrici del settore. La biblioteca si trasforma in uno spazio vivo di dialogo tra lettori, appassionati e professionisti del fumetto. Nel corso del progetto verranno organizzati una serie di incontri, laboratori e presentazioni con fumettisti e illustratori, che condivideranno il loro percorso creativo, mostreranno il “dietro le quinte” del loro lavoro e guideranno i partecipanti alla scoperta del fumetto come forma d’arte e di narrazione. Destinatari Bambini, ragazzi, insegnanti, famiglie, giovani adulti, appassionati e curiosi del fumetto. Le attività saranno organizzate per fasce d’età specifiche o aperte a tutti, a seconda dell’autore e del tipo di evento. La prima autrice è stata **SARA COLAONE** che con **LA FINESTRA DEI TUOI OCCHI. L’ARTE DELLE DONNE A FUMETTI** (Mondadori Comics) ha contribuito a far conoscere da vicino le vite, la sensibilità, la passione e lo spirito rivoluzionario di donne che hanno dato all’Arte una direzione come testimoni di bellezza, trasgressione, poesia! L’autrice ha anche realizzato due work-shop sul fumetto.



RISVEGLI FESTIVAL

Cooperativa Letteraria è stata anche partner di altre associazioni per la realizzazione della seconda edizione di Risvegli Festival che si è tenuto nel corso del 2025 nel comune di Mandatoriccio (CS) e il cui obiettivo è quello di far conoscere gli aspetti più profondi, segreti e intimi del territorio per enfatizzarli attraverso la costruzione di un processo di scoperta e ri-scoperta, di valorizzazione e di promozione. Per maggiori dettagli visita la pagina ufficiale: <https://risveglifestival.com/>

Relazione al Bilancio 2025



LETTURE DI TRAVERSO

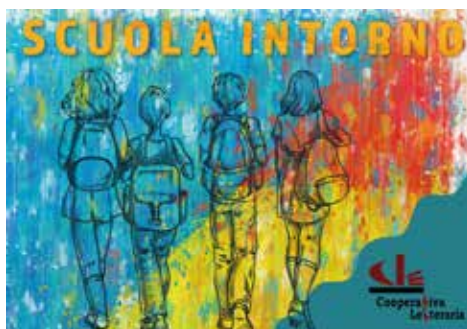
Letture di Traverso è il progetto supportato dal gruppo di lettori di Cooperativa Letteraria e che propone ogni mese libri e fumetti per incontrare e vivere personaggi che amano, lottano, soffrono, che cercano amore. Tutti eroi che, per questo comune denominatore dei romanzi che è la vita stessa, con le loro contraddizioni e gli eventi spesso inspiegabili, intendiamo conoscere meglio. Ed è l'autore stesso che si fa cicerone portandoci dentro la genesi e le pieghe della narrazione.

Letture di Traverso è il nostro termometro del contributo che diamo al sistema editoriale e librario. È un progetto importante che ha consolidato anno dopo anno i rapporti con i nostri associati.

Gli autori incontrati nel 2025: **Licia MARTELLA, Fernando CORATELLI, Domenico TRISCHITTA, Giancarlo TRISCARI, Francesca SCOTTI, Roberto ROBUSTELLI E Marco STEINER, Giovanni TESIO, Roberto BARBOLINI, Luca SALTINI, Giorgio BOATTI, Fabrizio PALADINI e Marco STEINER, Nanni DELBECCHI, Nadia BERTUGLIA e Matteo MANDURRINO, Luca CATALANO, Graziano MELANO, Guido CONTI, Marino MAGLIANI e Flavio SANTI.** Nella sezione OFF abbiamo incontrato **Alessio CALIANDRO** e presentato la raccolta antologica **RETELLING** in collaborazione con il PREMIO CALVINO.



Per saperne di più visita il nostro sito: <https://www.cooperativaletteraria.it/letture-di-traverso/>



SCUOLA INTORNO

Nel 2025 il nostro progetto con le scuole - come anticipato nella copertina di questa relazione - ha vissuto una nuova edizione in Calabria con Sara Colaone che ha incontrato gli studenti delle medie e del Liceo Artistico di Corigliano Rossano. Per quanto riguarda la struttura classica del progetto, i ragazzi delle medie hanno incontrato **LA ELLENI** con i fumetti **FOTO STRAORDINARIE** e **STRAORDINARIE, 30 BIOGRAFIE A FUMETTI DI DONNE FUORI DAGLI SCHEMI**. Sono due volumi che vengono presentati soprattutto ai ragazzi dell'ultimo anno delle medie e non a caso la maggior parte delle tesine ricadono su uno dei tempi affrontati nei fumetti. I bimbi e le bimbe delle medie hanno avuto anche modo di confrontarsi con la storia di **ULISSE** (Cong Edizioni) raccontata a due

voci da **Marco STEINER**, scrittore, e **Fabrizio PALADINI**, giornalista, che hanno accompagnato il lettore in una narrazione inedita e sorprendente, tra un padre e un figlio - Ulisse e Telemaco -, tra dei adirati e fanciulle vendicative, tra ragione e sentimento, tra libertà e sopraffazione. Insomma, un viaggio nella vita. Un testo impreziosito dai magici disegni di **HUGO PRATT**.

Per concludere, i bambini delle elementari si sono confrontati con **Luca SALTINI** e il suo **LO SCIVOLO DI LUCE** (Giunti), Un viaggio nel tempo tra fumetto e fantascienza.



Eccomi qui, prigioniero e amato. Eccomi qui tra onde e isole lontane. Eccomi qui nel viaggio che vorrei avesse fine ma che desidererò sempre continuare. Eccomi qui nel mare che segna le mie strade percorse per poi cancellarle e tracciarne di nuove.



Relazione al Bilancio 2025

PARTNERSHIP



Tra gli eventi in Partnership iniziamo con gli eventi realizzati in collaborazione con l'A.N.P.I. Nicola Grosa di Torino. Una partnership proficua poiché grazie alla presenza radicata nel territorio di competenza (in particolare San Salvario) dell'A.N.P.I. siamo riusciti a coinvolgere realtà che sono l'espressione di dialogo e multiculturalità in questo quartiere torinese.

Tra gli eventi in partnership con l'A.N.P.I. Nicola Grosa:

SUL CORPO DEL DIAVOLO di **Fernando CORATELLI** un romanzo non solo storico ma una vera spy-story che entra nei gangli del potere nazista e che svela al grande pubblico la storia di Felix Kersten, un eroe contemporaneo dimenticato che solo a metà degli anni Cinquanta del Novecento una commissione olandese scoprì le azioni da lui messe in atto e che hanno portato alla liberazione di decine di migliaia di prigionieri politici e civili. Evento che ha visto l'intervento di Dario DISEGNI (Presidente Comunità Ebraica di Torino) e Augusto MONTARULI (Presidente A.N.P.I. Nicola Grosa Torino).

25 POESIE PER IL 25 APRILE a cura di **Giovanni TESIO**. Una raccolta antologica di poesie per esprimere l'immediatezza e la profondità di sentimenti per la fine della guerra e la liberazione.

LUMUMBA. EROE AFRICANO di **Luca CATALANO (TESTI) Michele de SANCTIS (DISEGNI)** un romanzo a fumetti che narra la vita di Lumumba ucciso per aver condotto il suo popolo a spezzare le sanguinarie catene della colonizzazione belga nel più grande e ricco paese d'Africa, il Congo. Evento a cura di Cooperativa Letteraria e A.N.P.I. Sezione Nicola Grosa di Torino, in collaborazione con Mosaico – Azioni per i Rifugiati e la Chiesa Valdese Torino.



FESTIVAL PREMIO EMILIO LUSSU

Tra gli eventi in Partnership con il Premio Festival Emilio Lussu, oltre - ovviamente - alla stretta collaborazione che ci lega alla manifestazione che quest'anno si è tenuta a Cagliari nei giorni 11/16 Novembre segnaliamo la presentazione realizzata al Circolo dei Lettori di

Torino del volume **SIMENON E LE IMMAGINI. CINEMA, ILLUSTRAZIONI, FUMETTI** a cura di **Roberto CHIESI**. Sono intervenuti insieme al curatore Alessandro MACIS, Mario GRECO e Bruno GAMBAROTTA.



La partnership con il Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee quest'anno ha riguardato soprattutto la realizzazione di un evento per ricordare lo scrittore Piemontese **GIOVANNI ARPINO** ricordato attraverso le voci di figure quali Valter Boggione, Darwin Pastorin e Bruno Quaranta.



Sempre ricca di incontri in un mix ormai consolidato tra Arte e Fumetto con qualche incursione nel mondo della letteratura la partnership con la Galleria d'Arte Febo e Dafne.

Per approfondimenti vi invitiamo a visitare il sito: <https://www.cooperativaletteraria.it/partnership/>



SCUOLA DI FUMETTO

Divertirsi con il linguaggio del fumetto in compagnia di Lupo Alberto! Quest'anno Lupo Alberto è alle prese con le 13 fatiche di Ercole (ebbene sì, ne abbiamo aggiunta una!)

Mario Greco, critico del fumetto, è il docente del laboratorio dedicato ai bambini delle elementari. Un vero e proprio corso sul fumetto in cui è la creatività dei bimbi a farla da padrone e non ha importanza quanto si è bravi a disegnare quello che conta è divertirsi insieme imparando i meccanismi del fumetto. Interessante termometro della qualità e della passione trasmessa è il numero di bimbi e bimbe che è passato da 15 iscritti nel 2024-2025 a 35 iscritti nel 2025-2026.



Siamo orgogliosi di avvalerci, per questo corso, della collaborazione di giovani che hanno frequentato la Scuola Internazionale di Comix di Torino.



LE INIZIATIVE PER I SOCI

A Natale regala/ragalati libri o fumetti

Per quanto riguarda le iniziative intorno al libro e alla lettura anche nel 2025 abbiamo proposto ai nostri soci la possibilità di poter scegliere, all'interno del catalogo di due case editrici (66THA2ND per i libri e BAO per i fumetti), libri e fumetti da regalare o regalarsi, beneficiando di uno sconto dedicato.



Ingressi gratuiti al Salone Internazionale del Libro

L'associazione ha acquistato un carnet di ingressi a prezzi scontati e, tramite estrazione, ha garantito che 20 associati potessero entrare gratuitamente alla manifestazione dedicata al libro e alla lettura.

STAGE FORMATIVI

Oramai consolidato l'onore di avere tra le nostre fila studenti della facoltà di Filosofia dell'Università di Torino per lo stage formativo. Siamo felici non solo per via degli attestati di stima che ci sono stati fatti ma, soprattutto, per aver reso partecipi i giovani dei nostri progetti.

Nel 2025, come negli anni precedenti, sono stati coinvolti attivamente nell'organizzazione di eventi compreso il progetto scuola. Hanno inoltre apprese tutte le sfumature dietro al lavoro di editing di un libro.



VOCI TRA LE RIGHE - CONVERSAZIONI LETTERARIE

Una nuova rubrica letteraria a cura di Davide Bonsignore.

Un nuovo “format” per fare cultura. Trasmissioni in diretta streaming su Facebook - Instagram e YouTube.

Voci tra le righe nasce per dare voce ai protagonisti delle diverse rubriche della rivista «FuoriAsse – Officina della cultura». In relazione al tema, questa volta il Tradimento, i nostri protagonisti ne hanno raccontato il senso e la misura dai tanti punti di vista o linguaggi, restituendo in questo modo quel senso composito e multidisciplinare che è il tratto distintivo della rivista stessa.

Tra i redattori che hanno conversato con Davide Bonsignore, citiamo: Caterina Arcangelo, Guido Conti, Daniela Marcheschi, Roberto Barbolini.

Il format ha poi iniziato ad aprire il proprio orizzonte dialogico a testi letterari e fumetti. Tra gli autori citiamo Dario Voltolini, Angelo Di Liberto, Tommaso Greco, Giovanna Caggegi, Licia Martella, Andrea Serio e tanti altri.

Lo spirito di questa rubrica è quello di avvicinare i giovani a riflettere su tematiche importanti e alla lettura in senso più ampio.

Non è un caso che Davide Bonsignore sia un ragazzo giovanissimo e che stia dimostrando, qualora ce ne fosse bisogno, che quando i giovani vengono messi in un rapporto di confronto con chi fa letteratura riescono a destreggiarsi e a dare il meglio.

Un progetto su cui crediamo molto e che cercheremo di migliorare nel corso di questo 2026, senza perdere di vista il fondamento, ovvero, la tematica di volta in volta sviluppata nella rivista «FuoriAsse – Officina della cultura».

Tutte le puntate sono disponibili sul canale YouTube dell'associazione <https://www.youtube.com/@cooperativaletteraria>.



FUORIASSE EDIZIONI

Dieci pubblicazioni nell'anno 2025 con il marchio FuoriAsse edizioni.

Abbiamo inaugurato la collana “Materiali” con la pubblicazione di *Retelling. Adotta un incipit o un personaggio e narra... a modo tuo*

Il volume - risultato di una collaborazione con il Premio Calvino - contiene i racconti dei trentotto finalisti e semifinalisti del call per la narrativa breve, indetto nel 2025 dal Premio Calvino, in collaborazione con «L'Indice dei Libri del Mese» e Bookpride.

Contiene inoltre una Prefazione di Andrea Pagliardi, direttore editoriale dell'«Indice», e un'introduzione di Mario Marchetti, Presidente del Premio Calvino.



La collana “L'Approdo” si è arricchita di altri cinque libri, *Dire, Fare, Orchestrare* di nadia Bertuglia e Matteo Mandurino e realizzato in collaborazione con l'associazione Orme di Torino; *I figli di Aracne. Tessiture tra arte e natura* di Silvia Tomasi e segnalato al Premio Grazia Deledda 2025; *La mia festa dentro la testa. Il viaggio nel teatro* di Graziano Melano; *Pinocchio al cinema* a cura di Roberto Vezzani e realizzato in collaborazione con la Fondazione Carlo Collodi e *Beppe Fenoglio tra romanzo e racconto. Un prisma novecentesco* in collaborazione con il Centro Internazionale Studi sulle Letterature Europee.

La collana L'Originale ha visto la pubblicazione di *1999* di Domenico Trischitta e l'esordio di Giovanna Caggegi con *Colpo di scena*

La collana l'Ombra con le pubblicazioni *Volevo un figlio. Diario di una gravidanza surrogata* dell'esordiente Giorgia Melotti e *Villa* regista, scrittore, pittore, fotografo, studioso delle barriere coralline Vittorio Orsenigo che ci ha lasciati pochi giorni prima dell'uscita del libro.

Relazione al Bilancio 2025

IL BILANCIO

RICAVI

Rispetto agli anni precedenti abbiamo registrato un saldo netto negativo, anche se di 10, del numero di associati. Molti di voi ci sostengono sin dal primo anno e questo è l'aspetto che



più ci rende orgogliosi. I soci sono la nostra principale risorsa non solo economica, ma anche culturale. Questo 2025 si è rivelato un anno positivo. Un risultato che ci proietta in questo nuovo anno con maggiore tranquillità e che potrebbe portarci ad alzare l'asticella dei nostri progetti. L'attivo si chiude con le entrate dalle iniziative sui libri, che segnano il termometro della qualità dei nostri sostenitori e della loro fiducia verso le nostre proposte editoriali. Infine, il corso di fumetto segna un attivo considerevole che significa auto-sostentamento. Quest'anno abbiamo anche beneficiato di contributi pubblici, segno che il nostro modo di fare cultura e la

nostra serietà sono dei valori percepiti. L'ultima parte dell'attivo fa riferimento all'aspetto apparentemente meno istituzionale: FuoriAsse edizioni. Nel dettaglio la casa editrice si auto-sostiene. Ma siamo soprattutto soddisfatti del fatto che la casa editrice esprime il nostro modo di fare cultura.

COSTI

Continuiamo a ribadirlo. Chi ha detto che i costi sono sinonimo di inefficienza? Siamo orgogliosi delle nostre spese e non è un caso che queste spese vengano mostrate per livello d'importanza in merito alla nostra attività istituzionale. Siamo orgogliosi del nostro livello di servizio culturale verso le scuole, più che soddisfacente.



certo per le scuole vorremmo spendere e fare di più, ma ci aspettiamo anche una forte collaborazione e sostegno da parte delle Istituzioni. Siamo comunque grati ai docenti e agli autori che credono nella portata sociale del progetto. Le uscite nelle varie iniziative sul libro sono costi che, in massima parte, sono auto-finanziati dai soci. Si è aggiunta la voce "La biblioteca del fumetto" qui, non è solo il dato quantitativo che va messo in risalto ma soprattutto la qualità del servizio fornito nella selezione dei fumetti e nel proporre una serie di attività che diano effettivamente slancio a questo progetto che riteniamo importantissimo. I costi del corso di fumetto sono costi standard, quello che ci preme sottolineare è che il docente

Mario Greco è sempre affiancato da giovani che provengono dalla Scuola Internazionale di Comics di Torino. Importante lo sforzo economico per garantire una piattaforma professionale adeguata per il nuovo format "Voci tra le righe" - a dimostrazione che crediamo in questo progetto. Finalmente abbiamo deciso di comprare una stampante e un i-pad che ci consente di lavorare in modo più proficuo. Seguono tutta una serie di costi fissi su cui possiamo ben poco. In ogni caso abbiamo acquistato circa 900 tra libri e fumetti per un valore di circa 9.900 euro. Contando la casa editrice la spesa ammonta a 16.000 euro.

ORDINE DEL GIORNO

- Approvazione Bilancio 2025
- Nomina del Presidente e del Consiglio Direttivo
- Conferma dei Team di Cooperativa Letteraria e FuoriAsse edizioni
- Definizione programma delle azioni istituzionali anno 2026-2027
- Apertura sede operativa in Calabria per lo svolgimento delle attività istituzionali e dei progetti editoriali/didattici;
- Valutazione conferimento logo FuoriAsse a nuova società e valutazione assetto giuridico costituente casa editrice
- Varie ed Eventuali

ASSEMBLEA ORDINARIA

Lunedì 12 gennaio 2025 ore 18.30, in prima convocazione, e Mercoledì 14 gennaio 2025, in seconda convocazione si terrà l'assemblea ordinaria dei soci in modalità on-line. Per partecipare scrivere a info@cooperativaletteraria.it entro Giovedì 08 gennaio 2025.

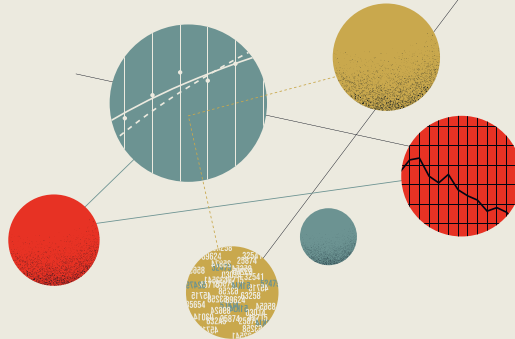
SEGUE IL BILANCIO





**Cooperativa
Letteraria**

CONSUNTIVO 2025



		IMPORTI PARZIALI	IMPORTI TOTALI
RICAVI ISTITUZIONALI			
1. QUOTE ASSOCIATIVE			€ 3.747
	1.1 da Rinnovi	€ 3.247	
	1.2 da Nuovi Soci	€ 500	
2. CONTRIBUTI PER PROGETTI E/O ATTIVITA'			€ 5.234
Progetto Biblioteca del Fumetto - Corigliano Rossano A.N.P.I. - PREMIO LUSSU MANZONI	2.1 da Banche	€ 0	
	2.2 da Sponsor	€ 0	
	2.3 da enti pubblici (comune, provincia, regione, stato)	€ 4.400	
	2.4 da Fondazioni	€ 0	
	2.5 da Partner	€ 456	
	2.6 da Istituzioni Scolastiche per Progetti	€ 378	
3. VERSAMENTI STRAORDINARI			€ 0
	3.1 da soci fondatori	€ 0	
	3.2 da non soci (Crowdfunding)	€ 0	
4. ENTRATE DA GRUPPI DI LETTURA E INIZIATIVE VARIE SUL LIBRO			€ 8.537
A Natale regala Libri o Fumetti	4.1 da soci	€ 5.800	
	4.2 da non soci	€ 1.980	
	4.3 da soci su iniziative sul Libro	€ 475	
	4.4 da Partner	€ 282	
5. SCUOLA DI SCRITTURA			€ 4.133
	5.1 LA SCUOLA DEL RACCONTO	€ 0	
	5.2 LA SCUOLA DI FUMETTO	€ 4.133	
TOTALE RICAVI DA ATTIVITA' ISTITUZIONALI			€ 21.651

COSTI ISTITUZIONALI

1. PROGETTO SCUOLA		€ 2.559
	1.1 Spese di viaggio, Vitto e Alloggio	€ 594
	1.2 Libri	€ 1.965
2. LETTURE DI TRAVERSO E INIZIATIVE INTORNO AL LIBRO E LA SCRITTURA		€ 6.472
Risvegli Festival - Festival Emilio Lussu - Premio Calvino Biglietti Salone Internazionale del Libro Torino	2.1 Acquisto Libri	€ 3.296
	2.2 A Natale regala Libri o Fumetti	€ 475
	2.3 Acquisto Libri da Altre iniziative sui Libri	€ 412
	2.4 Spese per eventi in Partnership (Libri)	€ 775
	2.5 Spese di viaggio, Vitto e Alloggio iniziative sul libro	€ 1.375
	2.7 Iniziative per i Soci	€ 140
	3. LA CITTADELLA DELLE RAGAZZE E DEI BAMBINI - LA BIBLIOTECA DEL FUMETTO	
	2.1 Acquisto Fumetti	€ 3.059
	2.2 Corrispettivo Autore Murales	€ 500
	2.5 Spese di Viaggio, Vitto e Alloggio iniziative sul fumetto	€ 1.230
4. SCUOLA DI SCRITTURA E FUMETTO		€ 1.887
2 DOCENTI X 2 CLASSI	3.1 Compenso Docenza Corso di Scrittura	€ 0
	3.1.1 Compenso Docenza Corso Fumetto	€ 1.600
	3.2 Comunicazione e pubblicità social	€ 15
	3.3 Abbonamento Microsoft Teams	€ 21
	3.4 Materiale per corsisti	€ 251
5. DOMINIO SITO INTERNET E FATTURAZIONE ELETRONICA		€ 687
	4.1 Dominio + PEC + Varie (es. adeguamento Privacy)	€ 564
	4.2 Servizio Fatt. Elettronica + Firma Elettronica + PEC	€ 122
6. SPESE DI CONTO CORRENTE		€ 32
	5.1 Commissioni Bonifici	€ 14
	5.2 Canone Conto	€ 18
7. ALTRE USCITE/COSTI		€ 3.227
Streamyard - Voci tra le righe Stampante + iPad+ Cuffie	6.1 Spese Segreteria, cancelleria, internet/telefono, gestione sito	€ 574
	6.2 Rimborso Spese Attività Istituzionali Volontari	€ 900
	6.3 Flyer - Pubblicità	€ 50
	6.4 Spese per Corsi di Formazione Volontari (Corsi On-Line)	€ 15
	6.6 Spese postali	€ 77
	6.7 Spese Amministrative (bolli, etc.)	€ 60
	6.8 Affitto attrezzature per Eventi + server posta	€ 426
	6.9 Acquisto attrezzature tecnologiche	€ 698
	6.10 Spese di Vitto e Viaggio per attività Istituzionali	€ 87
	6.11 Abbonamento ADOBE SUITE	€ 340
	TOTALE COSTI ISTITUZIONALI	

Caterina Orzari

FUORIASSE EDIZIONI

A. FUORIASSE EDIZIONI (ENTRATE DA ATTIVITA' NON ISTITUZIONALI)		€ 11.796
	A.1 Vendita pubblicazioni FuoriAsse Edizioni	€ 10.236
	A.2 Altri servizi editoriali	€ 1.560
TOTALE RICAVI FUORIASSE EDIZIONI		€ 11.796
A. FUORIASSE EDIZIONI (COSTI DA ATTIVITA' NON ISTITUZIONALI)		€ 10.351
	A.1 Spese per grafico e collaborazioni	€ 700
	A.2 Stampa Libri più Rivista FuoriAsse	€ 7.272
	A.3 Spese postali + materiale di spedizione	€ 962
	A.4 ABBONAMENTO ADOBE	€ 500
	A.5 ISBN	€ 176
	A.6 SERVIZI EDITORIALI	€ 98
	A.7 SPESE ISTITUZIONALI	€ 450
	A.8 COMPENSI AUTORI	€ 193
TOTALE COSTI FUORIASSE EDIZIONI		€ 10.351
NETTO FUORIASSE EDIZIONI		€ 1.445
NETTO PARTE ISTITUZIONALE		€ 1.998
NETTO COOPERATIVA LETTERARIA		€ 3.443

IL PRESIDENTE

Caterina Orzariello