

DODICESIMA EDIZIONE

OOof

OLIO OFFICINA FESTIVAL 2023

In occasione del ventennale della morte di Giuseppe Pontiggia, Cooperativa Letteraria, CISLE, CISESG, «FuoriAsse», «Kamen'» e «Il Maradagàl», insieme con OOF e Daniela Marcheschi, organizzano due giornate di studio a lui dedicate e nello specifico al tema Letteratura e “progresso”. Da intendersi nel senso più ampio del termine, sia come Modernità o Postmodernità e suoi sviluppi economico-sociali sia come conquista o avanzamento di altro ordine.

3—4 Marzo 2023

**PALAZZO DELLE STELLINE
CORSO MAGENTA 61**

MILANO

LETTERATURA E “PROGRESSO”

GIUSEPPE PONTIGGIA

1934 - 2003

VENT'ANNI DOPO



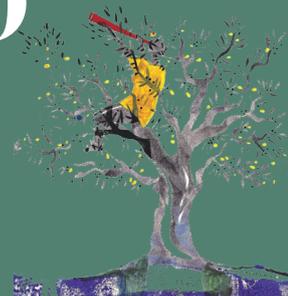
LO SPAZIO LETTERARIO

L'OLIO E PROGRESSO

PALAZZO DELLE STELLINE
CORSO MAGENTA 61

MILANO

SALA BRAMANTE



ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



PARTNER



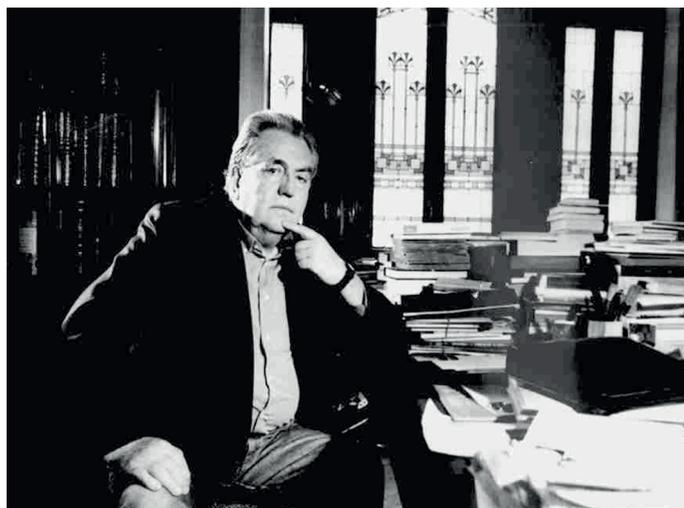
PATROCINIO

Comune di
Milano

● GIUSEPPE PONTIGGIA
1934 - 2003
VENT'ANNI DOPO



VENERDÌ 03 MARZO



GLI STUDENTI “INCONTRANO” L’OPERA DI GIUSEPPE PONTIGGIA

ORE 10.00

Incontro con gli studenti delle scuole. Saranno letti alcuni brani tratti dalle opere di Giuseppe Pontiggia per discutere insieme dei grandi temi che la letteratura è in grado rilevare.

INTERVENGONO

Caterina Arcangelo
Antonella Berni
Sara Calderoni
Roberta Meroni
Lorenzo Moretto
Andrea Pontiggia

LA MORTE IN BANCA UN’IDEA DI FUMETTO

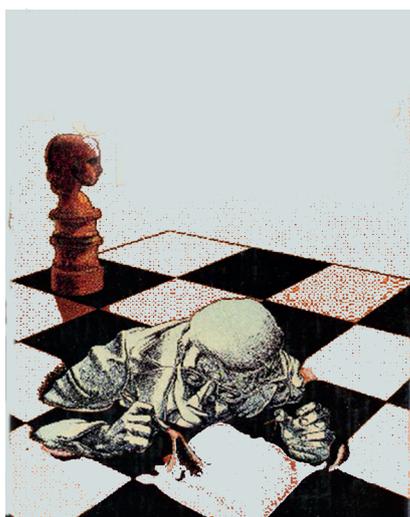
ORE 14.45

INTERVENGONO

Giovanni Tinevella
Mario Greco

Presentazione della sequenza pilota de *La morte in banca* a fumetti

VENERDÌ 03 MARZO



**SCACCO
AL RE. LA
VARIANTE DI
PONTIGGIA**

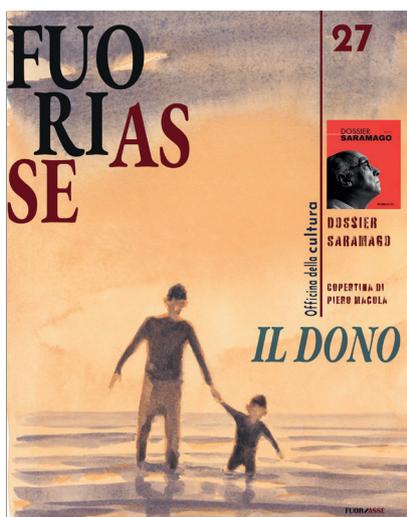
ORE 15.30

INTERVENGONO

Silvia Tomasi
Roberto Barbolini



**GIUSEPPE PONTIGGIA
1934 - 2003
VENT'ANNI DOPO**



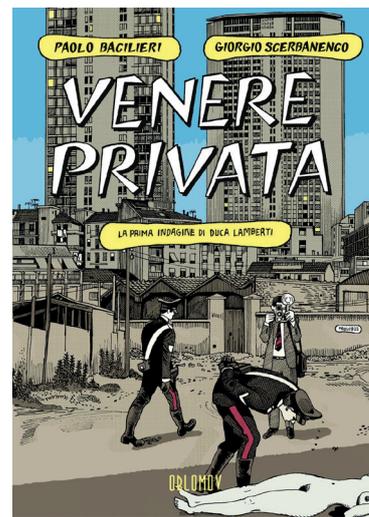
**«FUORIASSE
- OFFICINA
DELLA
CULTURA»**

ORE 16.00

INTERVENGONO

Caterina Arcangelo
Daniela Marcheschi
Lorenzo Moretto
Silvia Tomasi

Presentazione della rivista
«FuoriAsse – Officina
della cultura».



**VENERE
PRIVATA
DI PAOLO
BACILIERI»**

ORE 17.00

INTERVENGONO

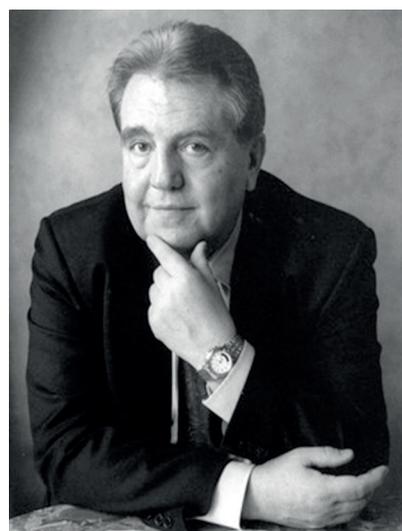
Paolo Bacilieri
Roberto Barbolini

Paolo Bacilieri firma
l'adattamento a fumetti di
Venere privata (Oblomov),
del principe del *noir*
Giorgio Scerbanenco.

● GIUSEPPE PONTIGGIA
1934 - 2003
VENT'ANNI DOPO



SABATO 04 MARZO



SEMINARIO DI INAUGURAZIONE DELLE
ATTIVITÀ DEL VENTENNALE:
GIUSEPPE PONTIGGIA: LETTERATURA E
“PROGRESSO”

ORE 10.00

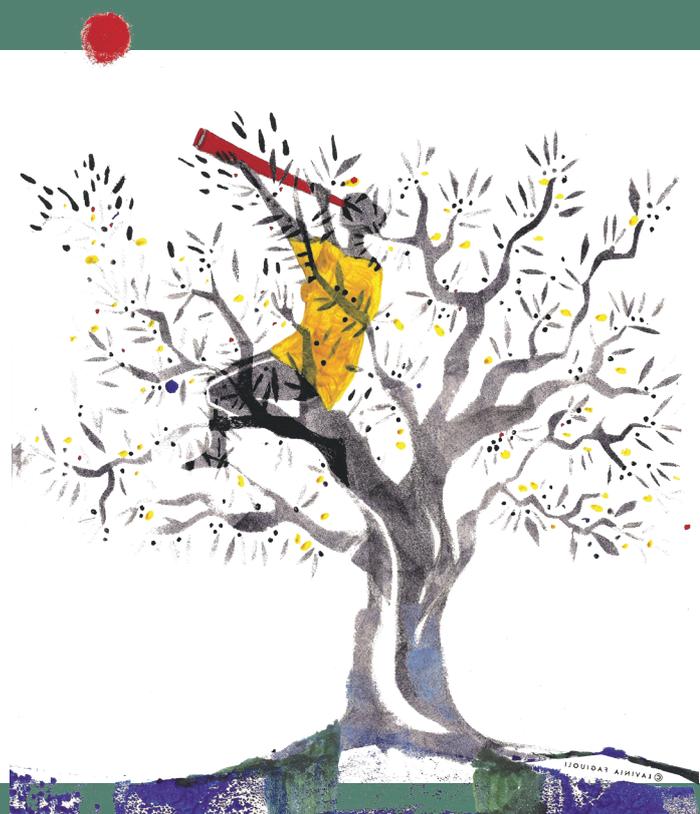
INTERVENGONO

Marco Bellardi
Alessandro Ceteroni
Daniela Marcheschi
Gino Ruozzi

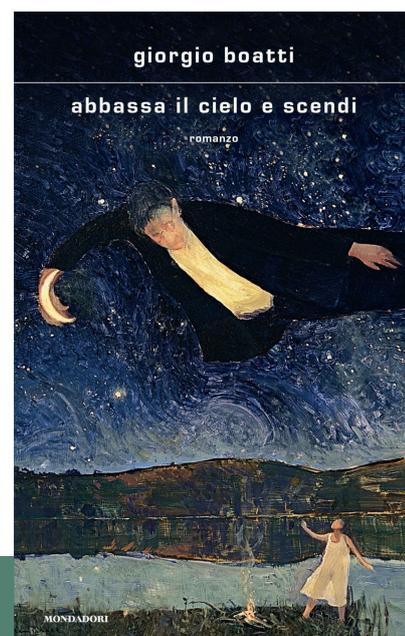
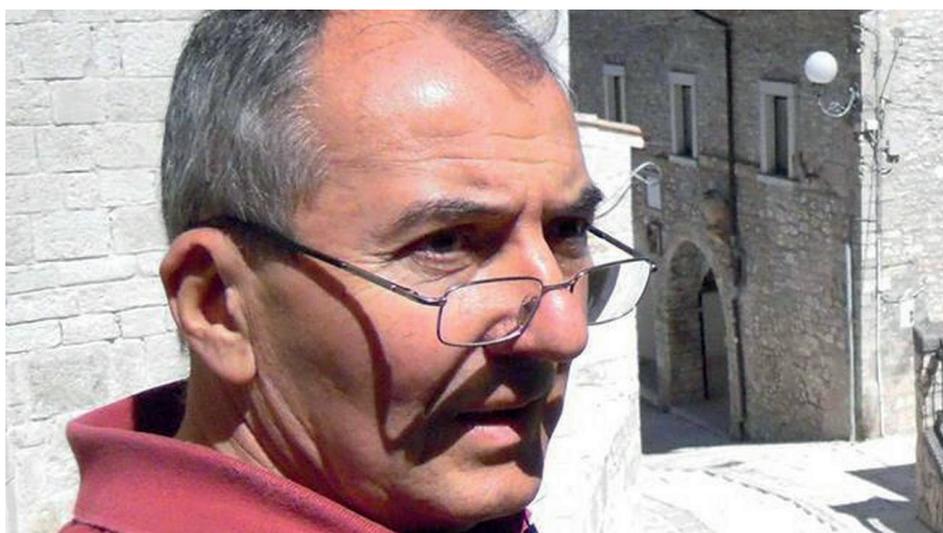
COORDINA

Sara Calderoni

LO SPAZIO LETTERARIO



SABATO 04 MARZO



PREMIO OLIO OFFICINA FESTIVAL PER LA LETTERATURA A GIORGIO BOATTI

ORE 12.00

INTERVENGONO

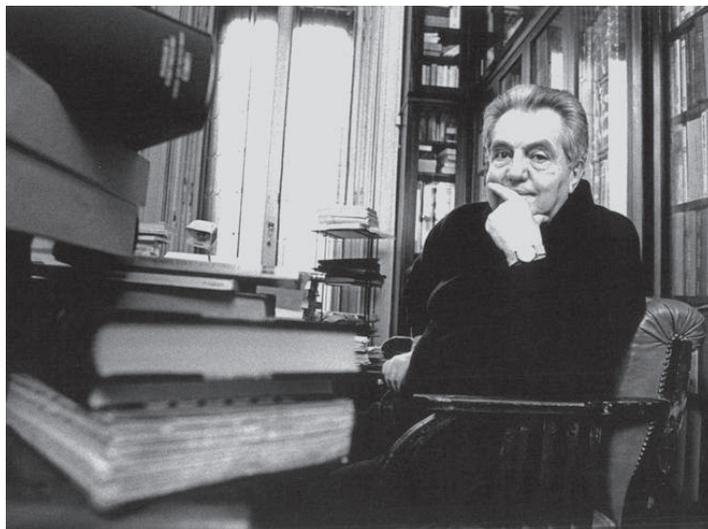
Presentazione del
romanzo di Giorgio
Boatti, *Abbassa il cielo e
scendi* (Mondadori)

**Giorgio Boatti
Daniela Marcheschi**



GIUSEPPE PONTIGGIA
1934 - 2003
VENT'ANNI DOPO

SABATO 04 MARZO



**PERCHÉ QUESTO SCRITTORE È IMPORTANTE
 OGGI? PERCHÉ LETTERATURA, EDITORIA,
 GIORNALI, IL MONDO DELLA CULTURA TUTTO,
 NE AVREBBERO BISOGNO? 6**

ORE 15.30

INTERVENGONO

Alberto Albertini

Roberto Alessandrini

Amedeo Anelli

Roberto Barbolini

Marco Beck

Laura Bosio

Luigi Caricato

Renata Colorni

Guido Conti

Maurizio Cucchi

Nanni Delbecchi

Paolo Di Stefano

Piero Dorfles

Gian Arturo Ferrari

Mimma Forlani

Antonio Franchini

Edgardo Franzosini

Giulia Ichino

Piero Lotito

Giancarlo Maggiulli

Elena Marinoni Sias

Francesco Napoli

Guido Oldani

Vittorio Orsenigo

Nicola Pedone

Armando Torno

Alessandro Zaccuri