

SPAZIO LETTERARIO

OLIO OFFICINA FESTIVAL

L'OLIO DELLA
BELLEZZA

UNDICESIMA EDIZIONE

18-19 MARZO 2022
PALAZZO DELLE STELLINE
MILANO



OOF 2022

Cooperativa Letteraria in partnership con il Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee - CISLE, «FuoriAsse - Officina della cultura», il Centro Internazionale Studi Sirio Giannini - CISESG - e il Premio Festival Emilio Lussu sono lieti di invitarVi, venerdì 18 e sabato 19 marzo 2022, agli eventi organizzati all'interno dello Spazio Letterario (Sala San Carlo Borromeo) di OOF - Olio Officina Festival, ideato e diretto da Luigi Caricato.



FESTIVAL PREMIO
EMILIO LUSSU

FUORI/ASSE
Officina della Cultura

VENERDÌ 18 MARZO


Cooperativa
Letteraria

PALAZZO DELLE STELLINE
MILANO

COSTRUIRE LA LETTERATURA: PUNTEGGIATURA E STILE

**QUOTA D'ISCRIZIONE 10 €
PER PARTECIPARE
ISCRIVERSI NELL'AREA
WORKSHOP DEL SITO DI
OLIO OFFICINA FESTIVAL**

[HTTPS://WWW.OLIOOFFICINA.IT/OLIO-OFFICINA-FESTIVAL/WORKSHOP-2022.HTM](https://www.olioofficina.it/olio-officina-festival/workshop-2022.htm)

10.00 | 11.30

**IMPARARE A LEGGERE
PER IMPARARE A SCRIVERE
DI GUIDO CONTI**

**COSTRUIRE LA LETTERATURA:
PUNTEGGIATURA E STILE
UNA LEZIONE DI GUIDO CONTI
CON UN INTERVENTO DI DANIELA MARCHESCHI**

Guido Conti, autore e docente di scrittura creativa, ci guida dentro le opere di alcuni tra i massimi esponenti della letteratura, per svelarci le tecniche che rendono uniche le loro opere: il modo di impostare la trama, l'impiego di uno specifico punto di vista, l'equilibrio tra detto e non detto, la scelta dello stile, i trucchi per rielaborare un'idea e, per questa via, costruire il proprio racconto. Perché i grandi scrittori insegnano molto più di un semplice elenco di regole preconfezionate.

SPAZIO LETTERARIO

**LA BELLEZZA
DELLA
LETTERATURA**

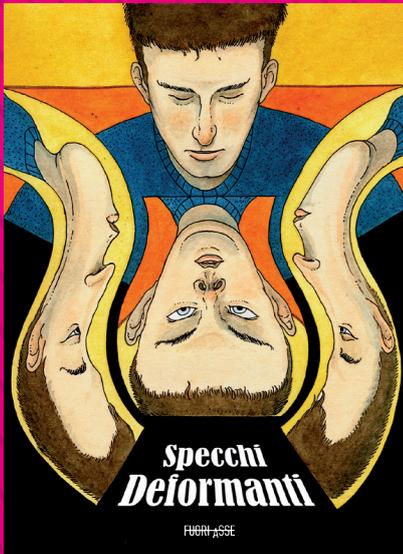
L'OLIO DELLA
BELLEZZA

oof

VENERDÌ 18 MARZO


Cooperativa
Letteraria

PALAZZO DELLE STELLINE
MILANO



SPECCHI DEFORMANTI

FUORIASSE

12.00 | 13.00

SPECCHI DEFORMANTI
(FUORIASSE EDIZIONI)

PRESENTANO L'ANTOLOGIA
CATERINA ARCANGELO, ANTONELLA BERNI,
GUIDO CONTI

Il titolo evidenzia il tema di fondo dei racconti, un'ambiguità latente declinata in maniera differente a seconda dell'autore. Questo specchio invisibile diventa lo strumento che riflette desideri e paure dei personaggi attraverso un'introspezione psicologica involontaria. I racconti offrono e distorcono la realtà in maniera personale, offrendone letture alternative. In questo dedalo emotivo il lettore non si trova disorientato ma rassicurato da uno stile lineare e limpido, in grado di suscitare ancora il piacere della lettura insieme a una riflessione sul mondo circostante.

LA BELLEZZA
DELLA
LETTERATURA

L'OLIO DELLA
BELLEZZA

oof

SPAZIO LETTERARIO

VENERDÌ 18 MARZO


Cooperativa
Letteraria

PALAZZO DELLE STELLE
MILANO

IL POPOLO DEI BAMBINI

LA BELLEZZA
DELLA
LETTERATURA

L'OLIO DELLA
BELLEZZA



Marietti
1820

17.00 | 18.00

**IL POPOLO DEI BAMBINI.
RIPENSARE LA CIVILTÀ DELL'INFANZIA
(MARIETTI 1820)**

**DI E CON MARGHERITA RIMI
INTERVIENE GABRIELLA SEVESO
COORDINA SARA CALDERONI**

Riconoscere la «civiltà dell'infanzia» è stata una delle conquiste fondamentali della cultura umana. Questo libro si propone di spostare l'attenzione proprio sui bambini, sulle loro caratteristiche e peculiarità - spesso in conflitto con il mondo regolato e impostato dai più grandi - su come e perché si possano definire un "popolo", depositario di una "civiltà" specifica, di cui il gioco è l'emblema. La riflessione si articola attraverso un dialogo serrato tra le scienze e le arti, in un incontro tra saperi che può illuminare, nella sua insospettabile ricchezza, un patrimonio da rivalutare.



Margherita Rimi

**Il popolo
dei bambini**

RIPENSARE
LA CIVILTÀ DELL'INFANZIA


Marietti
1820



SPAZIO LETTERARIO



oof

VENERDÌ 18 MARZO


Cooperativa
Letteraria

PALAZZO DELLE STELLINE
MILANO

ROBERTO REBORA
POESIE (1932-1991)
A CURA DI AMEDEO ANELLI



MIMESIS / LA NUOVA ROSMINIANA

INCONTRO CON I POETI

18.30

**PRESENTAZIONE DELL'OPERA COMPLETA
DI ROBERTO REBORA POESIE. 1932-1991
(MIMESIS) A CURA DI AMEDEO ANELLI**

**INTERVENGONO
AMEDEO ANELLI, LUISA COZZI,
LUCIA GEREMIA, GIUSEPPE LANGELLA,
DANIELA MARCHESCHI, PIERO LOTITO,
GUIDO OLDANI**

**LA BELLEZZA
DELLA
LETTERATURA**

L'OLIO DELLA
BELLEZZA

oof

SPAZIO LETTERARIO



SABATO 19 MARZO


Cooperativa
Letteraria

PALAZZO DELLE STELLINE
MILANO

PER NON TRADIRE LA BELLEZZA

09.45 | 11.30

PER NON TRADIRE LA BELLEZZA

INTERVENGONO
SANTE AMBROSI, AMEDEO ANELLI,
ROBERTO BARBOLINI,
DANIELA MARCHESCHI, SILVIA TOMASI

**LA BELLEZZA
DELLA
LETTERATURA**

L'OLIO DELLA
BELLEZZA

SPAZIO LETTERARIO


oof

SABATO 19 MARZO


Cooperativa
Letteraria

PALAZZO DELLE STELLINE
MILANO

LA BELLEZZA
DELLA
LETTERATURA

L'OLIO DELLA
BELLEZZA

RICORDO DI BIANCA GARAVELLI



12.00 | 13.00

RICORDO DI BIANCA GARAVELLI

**INTERVIENE ROBERTO CARNERO
INTRODUCE CATERINA ARCANGELO**

Una delle voci più importanti della critica dantesca. Nata a Vigevano nel 1958, allieva di Maria Corti all'Università di Pavia, aveva curato con lei un fortunato commento alle tre cantiche della Commedia, pubblicato in varie edizioni (prima da Bompiani e poi da Rizzoli). Era notevole la sua capacità di avvicinare a Dante i lettori più vari: dagli studenti al pubblico più ampio. L'ultima sua fatica in tal senso è il volume *Dante. Così lontano, così vicino*, pubblicato a settembre 2021 da Giunti.



oof

SPAZIO LETTERARIO

SABATO 19 MARZO


Cooperativa
Letteraria



GEORGIA O'KEEFFE

15.00 - 16.15

**GEORGIA O'KEEFFE
AMAZZONE DELL'ARTE MODERNA
(OBLMOV)**

**DI E CON SARA COLAONE E LUCA DE SANTIS
DIALOGA CON GLI AUTORI
SILVIA TOMASI**

Un percorso a ritroso nella memoria: dalla morte di Alfred Stieglitz, grande fotografo e gallerista americano che lanciò Georgia O'Keeffe negli anni Dieci, poi marito e sodale nell'arte, fino agli esordi della carriera, alle prime mostre in cui esponeva con Picasso e Braque. Georgia si è rifugiata nel suo Ghost Ranch nel New Mexico, con le sue amiche Maria Chabot, Anita Pollitzer e la segretaria Doris Bry, per fare il punto sul patrimonio di foto e di disegni di Stieglitz. È l'occasione per riconsiderare il proprio percorso, nella vita e nell'arte: gli studi a Chicago, l'affermazione come donna e artista – espone al Moma appena inaugurato – la fuga nel deserto per emanciparsi da Stieglitz, la consacrazione come pittrice più importante d'America. Un patto faustiano col destino di cui dovrà pagare ben presto il prezzo: quanto è disposta a rinunciare per avverare il suo desiderio?



**PALAZZO DELLE STELLINE
MILANO**

**LA BELLEZZA
DELLA
LETTERATURA**
L'OLIO DELLA
BELLEZZA

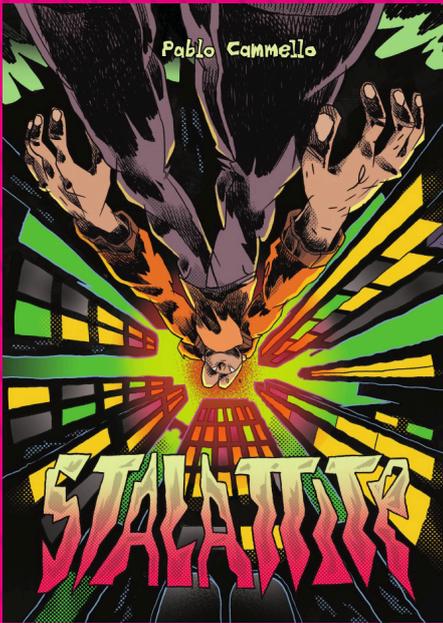
SPAZIO LETTERARIO

oof

SABATO 19 MARZO


Cooperativa
Letteraria

PALAZZO DELLE STELLINE
MILANO



STALATTITE

16.30 - 17.45

**STALATTITE
(COCONINO PRESS)**

**DI E CON PABLO CAMMELLO
DIALOGA CON L'AUTORE MARIO GRECO**

Costruito su fondamenta fantastiche simili a quelle delle serie animate americane di ultima generazione, come Rick & Morty e Adventure Time, il mondo di Stalattite è un'assurdità perfettamente funzionante. Il teatro di una storia distopica che finisce per diventare un'indagine sulla società e sulla famiglia, luogo di amore e di tradimenti. Un congegno narrativo lucido e affascinante, un libro a cui rimanere aggrappati.

**LA BELLEZZA
DELLA
LETTERATURA**

L'OLIO DELLA
BELLEZZA

oof

SPAZIO LETTERARIO

SABATO 19 MARZO


Cooperativa
Letteraria

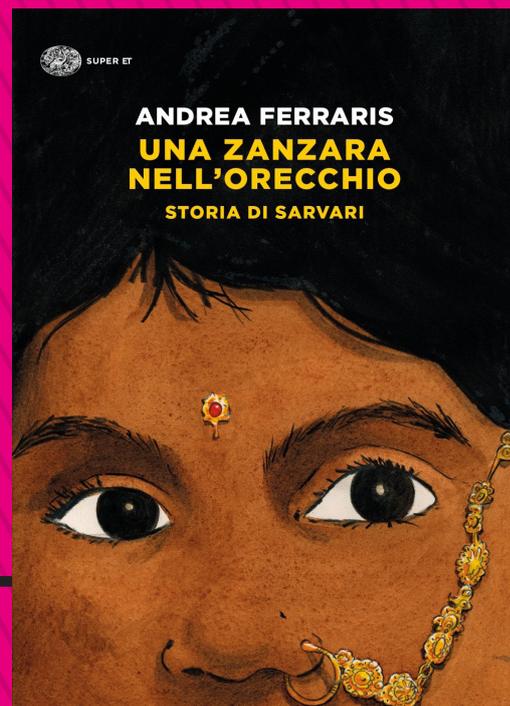
UNA ZANZARA NELL'ORECCHIO

18.00 - 19.15

**UNA ZANZARA NELL'ORECCHIO
STORIA DI SARVARI
(EINAUDI)**

**DI E CON ANDREA FERRARIS
INTERVIENE MARGHERITA RIMI
COORDINA MARIO GRECO**

Una storia felice di adozione,
integrazione e paternità. Un graphic
novel dolce e pieno di vita che parla
la lingua universale dell'amore.



PALAZZO DELLE STELLINE
MILANO

**LA BELLEZZA
DELLA
LETTERATURA**

L'OLIO DELLA
BELLEZZA

SPAZIO LETTERARIO

oof