LO SPAZIO LETTERARIO DI OOF

DIGITAL EDITION

Cooperativa Letteraria

CiSle
Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee

FUORIASSE
Officina della Cultura

CISESG
CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI EUROPEI SIRIO GIANNINI

FESTIVAL PREMIO EMILIO LUSSU

6 FEBBRAIO 2021

Cooperativa Letteraria, Il Centro Internazionale di Studi sulle Letteratura Europee - CISLE, «FuoriAsse - Officina della cultura», il Centro Internazionale Studi Sirio Giannini - CISESG - e il Premio Festival Emilio Lussu sono lieti di invitarVi, sabato 6 febbraio 2021, agli eventi organizzati all'interno dello Spazio Letterario di OOF - Olio Officina Festival, ideato e diretto da Luigi Caricato.

15.30 RINASCITA. UNA PAROLA E DINTORNI

INTRODUZIONE DI DANIELA MARCHESCHI

15.50 LA MODERNITÀ DI DANTE

MARINO BALDUCCI
UN NUOVO COMMENTO ATTUALIZZANTE ALLA DIVINA COMMEDIA

Presentazione del progetto di una libera versione poetico-interpretativa del poema dantesco utile a mettere in luce il messaggio liberatorio di Dante.
La visione dantesca è un'esperienza trascendentale che favorisce il rinnovamento della nostra coscienza nel nome di una verità assoluta amorosa che porta armonizzazione fra gli uomini e il loro mondo. Secondo un ideale di libertà che è rispettosa diversità, il viaggio di Dante ci offre risposte illuminanti sui maggiori temi del dibattito filosofico-morale e religioso contemporaneo: la promozione della donna, il darsi la morte come occasione di vita più vera, il libero amore in tutte le forme, la guerra giusta e la tolleranza culturale e religiosa.

GANDOLFO CASCIO
DANTE DI BUON UMORE

Di Dante resiste l'immagine di bastian contrario, di un solitario e - attraverso l'iconografia ufficiale - di uomo imbronciato e finanche minaccioso mentre giudica i vizî umani. Per quanto questi tratti siano veritieri, non danno però un resoconto perfetto, dacché sempre lui è l'autore di alcune rime spassosissime scambiate con gli amici. Sono compagni di lustro e d'antica schiatta con cui, in vita, conversò e duellò, progettò eccitanti gite e che poi, con una dolcezza indicibile, si portò in Purgatorio.

BIANCA GARAVELLI
"PURO E DISPOSTO A SALIRE A LE STELLE". IL PURGATORIO COME RINASCITA.

Emerso dall'oscurità e dalle sofferenze dell'Inferno, Dante è pronto a proseguire il proprio incredibile cammino nell'Aldilà, entrando nel Purgatorio, "quel secondo regno/dove l'umano spirito si purga/e di salire al ciel diventa degno". La seconda parte del viaggio del Sommo Poeta è lo snodo centrale di un testo cardine della letteratura mondiale. Un capolavoro senza tempo che è a un tempo romanzo d'avventure, messaggio di salvezza per l'umanità e auspicio di rinnovamento politico, attraverso gli incontri di Dante con personalità della politica, alti prelati, vittime di femminicidio che hanno perdonato i loro uccisori, artisti e poeti che hanno rinnovato la cultura, messaggeri del Bene supremo.

16.45 AMEDEO ANELLI "QUARTETTI"

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "QUARTETTI. AI GRANDI PICCOLI ED AI PICCOLI GRANDI" DI AMEDEO ANELLI CON LE ILLUSTRAZIONI DI GUIDO CONTI (LIBRERIA TICINUM EDITORE).

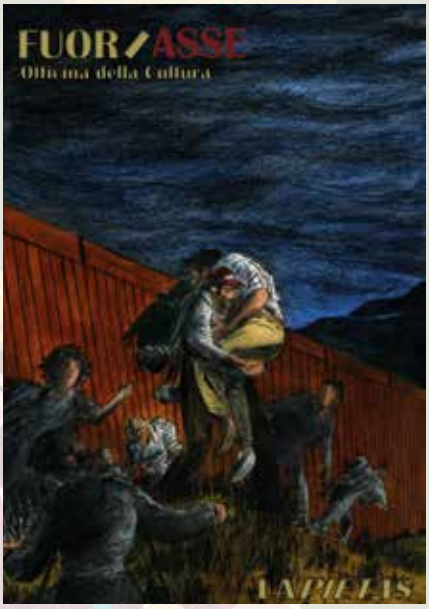
INTERVENGONO AMEDEO ANELLI, GUIDO CONTI E MARGHERITA RIMI

Amedeo Anelli scrive di sogni sognati, con i gatti che giocano, si aggrappano alle maniglie e ci guardano vivere come fanno anche i tigli lungo la strada. Guido Conti ne illustra i versi in un dialogo complice e divertito, con gli acquerelli che sciolgono e raggrumano le forme, in una dinamica continua. Un volume di poesie che diventa un libro d'arte, in un gioco poetico tra filastrocca, filosofia e disegno.

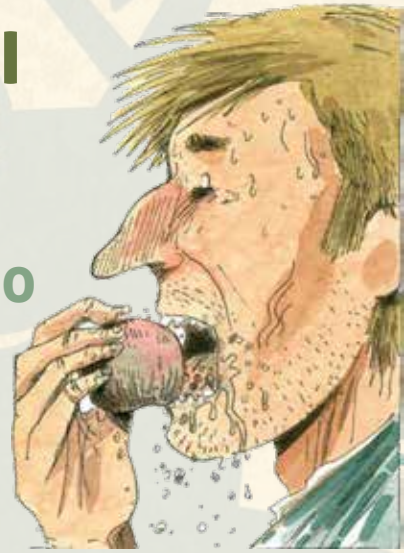
17.45 «FUORIASSE - OFFICINA DELLA CULTURA»: SULLA RIVISTA E DINTORNI

UNA CONVERSAZIONE TRA LUIGI CARICATO E CATERINA ARCANGELO

«Com'è vasta la cultura che devo conquistare! E non basta conquistare il vecchio. Bisogna anche produrre, creare quel po' che si può creare. Perciò faccio la rivista». Le parole del giovane Piero Gobetti sono fonte di ispirazione per «FuoriAsse», rivista che si avvale di un Comitato scientifico composto da studiosi di fama internazionale. L'ultimo numero, sul tema del lavoro, accoglie un nuovo spazio dedicato a Olio Officina Festival. Insieme con Luigi Caricato e Caterina Arcangelo si discuterà delle diverse tematiche trattate e delle rubriche create nel corso del tempo, riservando un breve spazio al numero in via di pubblicazione.



18.10 LE TANTE "RINASCITE" DI TARRARE TRA APPETITI INCOMMENSURABILI E LA RIVOLUZIONE FRANCESE



"L'INSAZIABILE" DI MICHELE PETRUCCI (COCONINO PRESS) INTERVENGONO MICHELE PETRUCCI E MARIO GRECO

Anno 1788: il giovane contadino Tarrare, un ragazzo dall'appetito abnorme, arriva a Parigi. La città è in preda a carestie e fame: la sofferenza e la rabbia del popolo esplodono in rivolte che porteranno l'anno successivo alla presa della Bastiglia e alla caduta della monarchia. Ma al fragile e ingenuo Tarrare tutto questo interessa poco. La sua ossessione è il bisogno continuo di riempirsi lo stomaco ingurgitando qualsiasi cosa: anche animali vivi e oggetti, se manca il cibo. Cacciato di casa dalla sua famiglia, ora si esibisce per le strade come fenomeno da baraccone, insieme a una compagnia di ciarlatani: tra loro il nerboruto Vincent, un ex schiavo di Santo Domingo, e la graziosa Clarisse, della quale Tarrare si innamora. Si arruola poi nell'esercito rivoluzionario, dove il suo caso attira l'attenzione dei medici e diventa oggetto di sbalorditi resoconti clinici come la *Memoria sulla polifagia* del dottor Baron Percy. Ma nessuno riesce a curare la sua fame inesauribile. Tarrare si ritroverà così a vagabondare per le campagne francesi, e a unirsi suo malgrado a bande di ladri e briganti. Finché, gravemente malato, tornerà a Parigi per cercare di ritrovare Clarisse... Basandosi su cronache e documenti scientifici di fine Settecento, Michele Petrucci crea un graphic novel avvincente e commovente: tra richiami a film come *Freaks* e *Barry Lyndon*, dalle sue suggestive tavole ad acquerello emerge il ritratto di un personaggio enigmatico e dolente, che sembra aver incarnato gli appetiti e le inquietudini di un'intera epoca.

FUORIASSE
Officina della Cultura

CiSle
Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee

FESTIVAL PREMIO EMILIO LUSSU

Cooperativa Letteraria

CISESG
CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI EUROPEI SIRIO GIANNINI

oof

GLI OSPITI DELLO SPAZIO LETTERARIO DI OOF

DANIELA MARCHESCHI

MARINO BALDUCCI

GANDOLFO CASCIO

BIANCA GARAVELLI

AMEDEO ANELLI

GUIDO CONTI

MARGHERITA RIMI

CATERINA ARCANGELO

LUIGI CARICATO

MARIO GRECO

MICHELE PETRUCCI